

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей  
теоретического отделения  
от 29.08.2025 г. протокол № 1  
руководитель МО  
А.Н.Модина  
«29» августа 2025 г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УВР  
Салимова  
Э.Г.Салимова  
«29» августа 2025 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2025 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ №  
13 (т)»  
Л.Е.Кондакова  
Л.Е.Кондакова  
«31» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**

**для третьего класса по 5-летнему курсу обучения  
отделения «Искусство театра»**

на 2025/2026 учебный год

**Составитель - разработчик**  
Шайхаттарова Арина Антоновна,  
преподаватель музыкальных теоретических  
дисциплин

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по учебному предмету ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота» отделения «Искусство театра», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1.

Обучение ведется в форме групповых занятий один раз в неделю по 1 академическому часу. Рабочая программа рассчитана на 1 год, 1 группа (вт) – 35 учебных часов.

## **Планируемые результаты**

По окончании третьего года обучения учащийся должен владеть следующими навыками, знаниями и умениями:

1. Знание специфики музыки как вида искусства.
2. Знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства.
3. Знание основ музыкальной грамоты (метр, ритм, размер, динамика, темп, лад, строение музыкального произведения).
4. Умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественные образы и жанровые особенности.
5. Умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства.
6. Умение различать тембры отдельных музыкальных инструментов.
7. Умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.
8. Иметь первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

## **Содержание программы учебного предмета.**

### **Раздел 1. Вокально-хоровые жанры**

#### **Тема 1.1 Песня**

**Теория.** Песня – как жанр музыкального искусства. Характерные черты песенного жанра. Строение песен. Сольные и массовые, народные и профессиональные песни.

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений: по выбору педагога.

#### **Тема 1.2 Жанры народной песни**

**Теория.** Многообразие жанров народной песни, ее основные черты, особенности. Календарно-обрядовые песни, трудовые, хороводные, плясовые, былины и исторические, лирические, шуточные.

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений: по выбору педагога.

#### **Тема 1.3 Народная песня в творчестве композиторов-классиков.**

**Теория.** Народное искусство – основа творчества профессиональных композиторов. Неразрывная связь с народной музыкой творчества всех крупнейших композиторов русской. Пристальное внимание и изучение народного творчества русскими композиторами.

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений: Балакирев М., Увертюра на темы трех русских народных песен; Глинка М., Вариации «Среди долины ровныя», симфоническая фантазия «Камаринская»; Лядов А., «Восемь русских народных песен для оркестра (Протяжная, Шуточная, Колыбельная, Плясовая); Мусоргский М.: песня Марфы из оперы «Хованщина», хор «Слава» из оперы «Борис Годунов», пролог; Н.Римский-Корсаков:

песня Садко из оперы «Садко», финал 4 картины; проводы масленицы из пролога, свадебный обряд из 1 д., хор «Ай, во поле липенька» из 3 д. (опера «Снегурочка»); Чайковский П.: симфония №1 (4 ч.), симфония №4 (4 ч.), струнный квартет №1 (2 ч.), концерт №1 для фортепиано с оркестром (3 ч.); Р.Щедрин, «Озорные частушки».

#### **Тема 1.4 Романс. Серенада**

**Теория.** Песня и романс – общее и частное. Романс как небольшое произведение для голоса в сопровождении фортепиано, предназначенное для камерного исполнения. Неразрывная связь стихотворного текста с мелодией и важная выразительная роль сопровождения в романсах. Тонкая передача в романсах душевных переживаний человека. Преобладание лирических образов в этом жанре.

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений: Алябьев А., «Соловей»; Гурилев А., «Колокольчик»; Варламов А., «Красный сарафан»; Глинка М., «Я помню чудное мгновенье»; Даргомыжский А., «Юноша и дева»; Чайковский П., «Средь шумного бала»; Юрьев Е., «В лунном сиянье»; Минков М., «Не отрекаются любя»; Шварц И., «Ваше благородие, госпожа удача» (к/ф «Белое солнце пустыни»), «Любовь и разлука»; Петров А., «Мохнатый шмель».

#### **Тема 1.5 Хор, ансамбль**

**Теория.** Хор и выразительные средства хорового исполнения. Понятия «хормейстер, пение a capella, унисон, вокализ». Обработка песни для хора. Различные виды ансамбля: дуэт, трио, квартет. Оперные хоры.

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений: по выбору педагога.

#### **Раздел 2. Музыка и движение.**

##### **Тема 2.1 Марш как жанр музыкального искусства**

**Теория.** Основные средства выразительности, присущие жанру марша. Различные виды марша. Марш как самостоятельная пьеса и как составная часть крупного произведения.

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений: Марш Преображенского полка; Агапкин В., «Прощание славянки»; Верди Д., марш (опера «Аида»); Римский-Корсаков Н., шествие царя Берендея (опера «Снегурочка»); Прокофьев С., марш (опера «Любовь к трем апельсинам»); Глинка М.. марш Черномора (опера «Руслан и Людмила»); Бизе Ж., увертюра к опере «Кармен»; Мендельсон Ф., свадебный марш («Сон в летнюю ночь»); Шопен Ф., соната №2 b-moll (3 ч.); Чайковский П., «Марш деревянных солдатиков («Детский альбом»); Прокофьев С., Марш («Детская музыка»); Дунаевский И., «Марш энтузиастов», «Спортивный марш».

#### **Раздел 3. Танец**

##### **Тема 3.1 Танец как жанр музыкального искусства**

**Теория.** Танец как вид искусства и жанр музыки. Прикладная и концертная танцевальная музыка. Народное происхождение танцев, их национальная основа. Народные бытовые танцы. Характерные черты некоторых народных бытовых танцев (трепак, гопак, лезгинка, тарантелла). Выражение в них через движения и жесты чувств людей, наиболее ярких черт национального характера. Народные корни бальных танцев. Отражение в бальных танцах вкусов и нравов своего времени. Характерные черты некоторых бальных танцев (менуэт, полька, мазурка, полонез, вальс).

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений: Боккерини Л., Менуэт; Прокофьев С., Гавот (классическая симфония, 3 ч.); Глинка М., вальс, мазурка, краковяк («Иван Сусанин»); Шопен Ф., вальс Es-dur, полонез As-dur, мазурка C-dur; Чайковский П., полонез («Евгений Онегин»);

Штраус И., Полька «Трик-трак», вальсы; Мусоргский М., гопак («Сорочинская ярмарка»); Брамс И., венгерский танец №6 (чардаш); Россини Д., тарантелла; Римский-Корсаков Н., лезгинка («Шехеразада»); Бородин А., половецкие пляски («Князь Игорь»); Равель М. «Болеро»; Бизе Ж. хабанера («Кармен»); Чайковский П., трепак («Щелкунчик»); Глинка М., «Камаринская»; русская народные пляски «Барыня», «Камаринская».

**Календарный учебный график – 1группа (вт)-35 учебных часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Чис- ло</b>	<b>Форма заняти- я</b>	<b>Кол- во часо- в</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведен- ия</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Сентябрь	02	Урок	1	<b>Вокально-хоровые жанры.</b> Песня–как жанр музыкального искусства	Каб.120	Педагогиче- ское наблюдение
2.	Сентябрь	09	Урок	1	Песня–как жанр музыкального искусства	Каб.120	Опрос
3.	Сентябрь	16	Урок	1	Песня–как жанр музыкального искусства	Каб.120	Опрос
4.	Сентябрь	23	Урок	1	Песня–как жанр музыкального искусства	Каб.120	Опрос
5.	Сентябрь	30	Урок	1	Жанры народной песни	Каб.120	Педагогиче- ское наблюдение
6.	Октябрь	07	Урок	1	Жанры народной песни	Каб.120	Опрос
7.	Октябрь	14	Урок	1	Жанры народной песни	Каб.120	Тесты
8.	Октябрь	21	Контро- льный урок	1	Жанры народной песни	Каб.120	Угадайка, Блиц-опрос
9.	Ноябрь	11	Урок	1	Народная песня в творчестве композиторов-классиков	Каб.120	Педагогиче- ское наблюдение
10.	Ноябрь	18	Урок	1	Народная песня в творчестве композиторов-классиков	Каб.120	Опрос
11.	Ноябрь	25	Урок	1	Романс, серенада	Каб.120	Педагогиче- ское наблюдение
12.	Декабрь	02	Урок	1	Романс, серенада	Каб.120	Опрос
13.	Декабрь	09	Урок	1	Романс, серенада	Каб.120	Опрос
14.	Декабрь	16	Урок	1	Хор, ансамбль	Каб.120	Кроссворд
15.	Декабрь	23	Урок	1	Хор, ансамбль	Каб.120	Тесты
16.	Декабрь	30	Контро- льный урок	1	Песня	Каб.120	Угадайка
17.	Январь	13	Урок	1	<b>Музыка и движение.</b> Марш - как жанр музыкального искусства	Каб.120	Педагогиче- ское наблюдени- е
18.	Январь	20	Урок	1	Марш - как жанр музыкального искусства	Каб.120	Блиц-опрос
19.	Январь	27	Урок	1	Марш–как жанр музыкального искусства	Каб.120	Опрос
20.	Февраль	03	Урок	1	Марш–как жанр музыкального искусства	Каб.120	Опрос
21.	Февраль	10	Урок	1	Марш–как жанр музыкального искусства	Каб.120	Педагогиче- ское

							наблюдени е
22.	Февраль	17	Урок	1	Марш–как жанр музыкального искусства	Каб.120	Опрос
23.	Февраль	24	Урок	1	Марш–как жанр музыкального искусства	Каб.120	Рисунок
24.	Март	03	Урок	1	Марш–как жанр музыкального искусства	Каб.120	Тесты
25.	Март	10	Урок	1	Марш–как жанр музыкального искусства	Каб.120	Педагогиче ское наблюдени е, опрос
26.	Март	17	Урок	1	Марш– как жанр музыкального ис кусства	Каб.120	Кроссворд
27.	Март	24	Контро льный урок	1	Марш–как жанр музыкального искусства	Каб.120	Музыкальн ая викторина, тесты
28.	Апрель	07	Урок	1	Танец–как жанр музыкального искусства. Танцы народов мира.	Каб.120	Опрос
29.	Апрель	14	Урок	1	Танец–как жанр музыкального искусства. Танцы народов мира.	Каб.120	Педагогиче ское наблюдени е
30.	Апрель	21	Урок	1	Танец–как жанр музыкального искусства. Танцы народов мира.	Каб.120	Опрос
31.	Апрель	28	Урок	1	Танец–как жанр музыкального искусства. Танцы народов мира.	Каб.120	
32.	Май	05	Урок	1	Танец–как жанр музыкального искусства. Танцы народов мира.		
33.	Май	12	Урок	1	Танец–как жанр музыкального искусства. Танцы народов мира.	Каб.120	Рисунок
34.	Май	19	Урок	1	Танец–как жанр музыкального искусства. Танцы народов мира.	Каб.120	Кроссворд
35.	Май	26	Контро льный урок	1	Пройденные темы	Каб.120	Тесты, музыкальн ая викторина

**Всего 35 учебных часов**

**ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА (2025-2026 учебный год)**

№ п/п	Событие	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Тематическое мероприятие «Международный День музыки»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели
2.	Школьный конкурс изобразительного искусства «Осенний листопад»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Дадашова З.Р.
3.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
4.	Школьный конкурс творческих работ, посвященный посвященный 170-летию А.К.Лядова	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н.
5.	Региональный конкурс творческих работ, посвященный 170-летию А.К.Лядова	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Модина А.Н.
6.	Конкурс рисунков, фотографий, посвящённый Дню матери	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
7.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 4(7) и 3(5) классов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н. Вершинина Е.Р.
8.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
9.	Школьный этап конкурса мультимедийных презентаций, посвящённый юбилеям и знаменательным датам в рамках республиканского конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
10.	Республиканский конкурс мультимедийных презентаций, посвящённый юбилеям и знамен. датам в рамках конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Март 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
11.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 7(7) и 5(5) классов	Апрель 2026 г.	ДШИ №13(т), филиалы	Все преподаватели
12.	Организация и участие в проведении отчетного концерта школы.	апрель 2026 г	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
13.	Школьный конкурс рисунков «Герои войны»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
14.	Школьный конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
15.	Выпускной вечер 2026 г.	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели